

# Calcolor

## DESCRIPCIÓN

CALCOLOR es una pintura plástica satinada a base de copolímeros vinílicos y pigmentos adecuados, obteniéndose un producto que tiene infinidad de aplicaciones.

## USOS / AMBITO DE ACTUACIÓN

- Pavimentos verticales
- Rotulación con acabado satinado
- Teñido y refuerzo de otras pinturas base agua.

## CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS

- Fácil aplicación y buen tiempo de trabajo.
- Resistente a la alcalinidad del soporte
- Buena compatibilidad con las pinturas al agua habituales en el mercado.

## PROPIEDADES DEL PRODUCTO

ASPECTO DE LA PELICULA SECA	VALOR	NORMA
COLOR	Según carta de colores	
ACABADO	G <sub>2</sub> Satinado	UNE-EN 1062-1
BRILLO	25-35	UNE EN ISO 2813

PROPIEDADES FÍSICAS	VALOR	NORMA
DENSIDAD	1,25 ± 0,1	UNE EN ISO 2811-1
VISCOSIDAD (ISO)	95-105 KU	UNE 48076
SOLIDOS EN PESO	45 ± 5 % en función del color	UNE EN ISO 3251
CONTENIDO MAXIMO EN COV	100 g/L	Clasif. 2004/42/II A b

PROPIEDADES DE APLICACIÓN	VALOR	NORMA
RENDIMIENTO TEÒRICO	9-12 m <sup>2</sup> /L	UNE EN ISO 23811
TIEMPO DE SECADO AL TACTO	1-2 horas	UNE 48301
TIEMPO DE SECADO TOTAL	8 horas	UNE 48301
REPINTADO	8 horas	
DILUCIÓN RECOMENDADA	Máximo un 10 %	
DILUYENTE	Agua	

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Condiciones Previas

Tanto la temperatura del soporte, como la temperatura ambiente deben estar entre 5 y 35 °C.

La humedad relativa debe estar por debajo del 85 %.

El soporte debe estar limpio, seco y con una humedad relativa menor del 10 %.

### Superficies no pintadas o nuevas

La superficie debe estar limpia, sin restos de manchas, grasas, polvo, etc.

La superficie debe estar consistente, dura, sin zonas que se desintegren o se puedan desprender. En caso necesario masillar.

Para igualar la adsorción o consolidar el soporte aplicar una mano de FIJACAL diluido 1 a 3 en agua.

### Superficies ya pintadas

Asegurarse que la pintura vieja esté bien adherida al soporte, y sin grietas. En caso contrario eliminar las partes defectuosas.

Reparar las zonas dañadas y seguir los pasos como si se tratara de superficies nuevas.

En caso de pinturas brillantes o satinadas, lijar para abrir poro y facilitar la adhesión del nuevo material.

### Casos Particulares:

#### Yesos

En Yeso nuevo dejar secar al menos 10 días para asegurar el curado total del yeso.

Aplicar una mano de FIJACAL diluida en agua en la relación 1 de FIJACAL y 3 de agua. Así igualamos adsorciones, evitamos mayor consumo de pintura.

### Morteros

Eliminar las eflorescencias y alcalinidad. Esto se puede hacer con productos adecuados o limpiando con sulfumán muy diluido en agua (1 de sulfumán por 10 de agua)

### Hormigón

EL Hormigón debe estar completamente seco y fraguado (28 días desde su aplicación).

EL soporte debe cumplir la norma UNE EN ISO 1504-2 en el apartado de prestaciones para revestimientos.

### Fibrocemento

Eliminar la posible alcalinidad del soporte si fuera necesario.

### Soportes con mohos y algas

Se debe limpiar bien toda la zona frotando con cepillo con agua y lejía o con agua oxigenada. Se debe asegurar que no queden restos de mohos o algas en toda la superficie.

### Salitre

Se debe eliminar con métodos físico. Posteriormente limpiar la zona con sulfumán rebajado en agua 1 a 10.

Se puede tratar el soporte con FIJACAL Diluido 1 a 2 con agua para intentar bloquear la salida de más salitre, pero es solo un efecto temporal, ya que, si no se elimina completamente el salitre del soporte, es muy difícil bloquearlo de un modo definitivo.

### Manchas

Limpiar bien la mancha y una vez seca aplicar AQUAFIX o CALPEFIX en función de si se quiere utilizar un producto al agua o uno al disolvente para bloquear la mancha.

## **METODO DE APLICACIÓN**

El producto se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola. En función del método de aplicación y de la temperatura ambiente y del soporte, se puede diluir con más o menos agua. Tener en cuenta que a más agua que se añada a la pintura menor cubrición tendrá el material aplicado.

Para diluir el producto utilizar agua en buen estado, ya que de no ser así con el tiempo puede corromper la pintura.

Agitar hasta conseguir una total homogenización del producto

Aplicar a manos cruzadas, es decir si la primera mano se ha aplicado en vertical, la segunda aplicarla en horizontal.

Si se aplica a Airless, la presión y boquillas a utilizar se debe testear en la obra, ya que diferentes grados de dilución y temperatura pueden hacer variar mucho estos parámetros.

La limpieza de las herramientas debe realizarse con agua e inmediatamente después de su uso. No dejar las herramientas en contacto con el producto, porque puede ser una fuente de contaminación y corromper la pintura.

Si se aplica la pintura en condiciones normales, 20 °C y 65 % de humedad relativa, no mancha pasada una hora y se puede repintar a las 4-6 horas.

A los 21 días se alcanza el secado total del producto y a sus características de brillo, resistencia al agua, lavabilidad, etc, llegan a su valor final.

## PRECAUCIONES

No aplicar con riesgo de lluvias, heladas, fuerte viento o elevada insolación del soporte.

## SEGURIDAD

Todos los datos referidos a cuestiones de seguridad en el uso, toxicológicas, de transporte y eliminación de residuos están descritos en la hoja de seguridad. Asegúrese de tener la última versión de la misma.

## ALMACENAJE

La estabilidad del producto en su envase original sin abrir y almacenado en condiciones correctas es de 24 meses.

El almacenamiento debe hacerse en un lugar seco, protegido de las heladas y de la acción directa del sol y en condiciones ambientales entre 5 y 35 °C.

La información facilitada en esta ficha técnica es el resultado de nuestra experiencia e investigación, sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, solo podemos garantizar el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y uso sean correctos. Los datos que aparecen en esta ficha pueden ser modificados en función de cambios de formulación y sus valores indicados no eximen de efectuar las pruebas de idoneidad necesarias del producto para un determinado trabajo.

